

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

Утверждено
на педагогическом совете.
Протокол № 1 от 30.08 2016г.
Принято
на заседании МО.
Протокол № 1 от 29.08 2016 г.
Руководитель МО

Введено в действие.
Приказ № 176 от 1.09 2016г.
Директор МОУ СШ №60
Т.Б. Бондаренко

Согласовано
зам. директора по УВР
С.С. Смирнова
«30» 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

« Литература »

базовый уровень - **102** часов
для обучающихся **5** класса
на **2016 – 2017** учебный год

Составила: учитель русского языка и
литературы
Поспелова Анна Александровна

**Рабочая программа
основного общего образования
по учебному курсу «Литература»
для 5 класса
(по ФГОС)**

Составила:
Учитель русского языка и литературы
Первой квалификационной категории

Поспелова Анна Александровна

Волгоград 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на базе примерной программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы и на учебник-хрестоматию В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2014 г.).

Обоснованием выбора авторской программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Изменения, внесённые в авторскую программу, не затрагивают изучаемые дидактические единицы (содержание предмета) и распределение количества часов на изучаемые разделы, а также порядок изучения материала. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности.

В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа включает разделы: «Пояснительная записка» с требованиями ФГОС к результатам обучения, «Содержание курса», «Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса», «Тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников, «Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе» (5 класс).

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса. Программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения);

включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Данная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. В основу курса школьной литературы положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, а также историзма, традиций новаторства. Задачей курса является осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цели обучения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Данные цели обуславливают решение следующих задач

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач*:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия; социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и

познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей ЛИЧНОСТНОГО и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, обще гуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Общая характеристика программы

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений:
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Содержание деятельности по предмету в 5 классе

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с

художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Содержание стандарта будет реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- **рецептивная деятельность:** чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);

- **репродуктивная деятельность:** осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико - стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);

- **продуктивная творческая деятельность:** сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;

- **поисковая деятельность:** самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;

- **исследовательская деятельность:** анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Основные виды устных и письменных работ, предусмотренные рабочей программой

Устно:

- правильное, беглое выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;

- устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с использованием художественных особенностей текста) - небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;

- развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя (в том числе групповая, сравнительная);

отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;

- подготовка сообщения, доклада, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев (воображаемый, на основе прочитанного); создание собственного текста (сказки, частушки, рассказа, сценки и т.д.);

- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и т.д.);

- использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т.д., каталогов.

Письменно:

- письменный развернутый и точный ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы;

- создание письменного рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);

- создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, фильм, спектакль;

создание письменного плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного);

- создание письменного оригинального произведения (сказки, частушки, рассказа);

- свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5 классе.

Вклад предмета «Литература» в достижение целей основного общего образования

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при

помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания

этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения. Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы. Главной идеей программы является изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, а от нее к русской литературе XVIII, XIX и XX веков.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрических круга (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрического круга три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

5-6 классы

На этом этапе происходит формирование представления о специфике литературы как искусства слова, умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров (в первую очередь лирики и эпоса). Сопоставительный анализ произведений близких по теме, сюжету, образам, приучает школьников видеть своеобразие авторской позиции. Теоретико-литературные понятия, изучаемые в 5-6 классах,

в основном охватывают внутреннюю структуру произведения от тропов до композиции. Творческие работы учащихся должны включать сочинения разных типов (характеристика литературного героя, сопоставление эпизодов, отзыв о прочитанной книге), а также могут включать сочинение загадок, сказок, басен, киносценариев, рассказов, стихотворений, баллад и др.

В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории их создания, а также с фактами биографий писателей (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом классе (горизонталь).

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметами «Русский язык», «Мировая художественная культура», «Музыка», «Изобразительное искусство», «История». Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения. Именно эти навыки формирует преподавание литературы в 5 классе.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета "Литература" в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (далее – *Р.Р.*), на уроки внеклассного чтения (далее - *Вн. чт.*), проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения.

Формы и методы преподавания: 1. Работа с учебной, художественной, научно-популярной литературой – технология смыслового чтения; 2. Проблемный диалог, беседа; 3. Элементы анализа текста; 4. Лингвистический эксперимент; 5. Редактирование. 6. Объяснительно-иллюстративный. 7. Проектная деятельность; 8. Творческая мастерская; 9. Диспут, дискуссия; 10. Приёмы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»; 11. Просмотр фрагментов кинофильмов, театральных постановок, фонохрестоматия.

Методы, приёмы и виды деятельности обучающихся на уроке

Курс литературы опирается на следующие методы, приемы и виды учебной деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

1. Метод творческого восприятия (метод творческого чтения)
2. Анализирующе-интерпретирующий метод (поисковый, исследовательский)
3. Синтезирующий метод (реализует двойной аспект: искусство и наука в преподавании литературы).

Задача учителя:	Метод проявляется через приемы:	Метод развивает:	Виды деятельности обучающихся:
МЕТОД ТВОРЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ			
<p>Развивать и совершенствовать глубокое, более активное и полное, творческое восприятие художественного произведения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное (художественное) чтение учителя, чтение мастеров художественного слова, отдельных сцен в исполнении актеров. 2. Обучение выразительному чтению учащихся; комментированное чтение. 3. Слово учителя, умеющее цельно правильное и возможно более глубокое эмоциональное восприятие произведения. 4. Беседа (цель выяснить впечатления учащихся о прочитанном произведении, направляющая внимание на идейные и художественные особенности. 5. Постановка художественной, нравственной, философской проблемы, непосредственно вытекающей из прочитанного произведения. 6. Слово учителя или беседа после изучения произведения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдательность. 2. Умение видеть и слышать явления жизни. 3. Умение найти верные слова и выражения для передачи своих впечатлений путем выполнения различного рода творческих заданий. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение произведений в доме и в классе; 2. Выразительное чтение; 3. Заучивание наизусть; 4. Слушание художественного чтения; 5. Составление плана; 6. Близкие к тексту и сжатые пересказы; 7. Художественное рассказывание; 8. Устные и письменные отзывы о только что прочитанном произведении; 9. Инсценировка; 10. Критические заметки; 11. Рассматривание иллюстраций и оценка их; 12. Сочинения разных жанров.

ЭВРИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД

<p>1. Помочь учащимся освоить произведение, осмыслить его, разрешить возникшие нравственные, социальные, художественные проблемы.</p> <p>2. Учить анализировать произведение, понимать его единство в многообразии его компонентов, учить размышлять, оформлять свои размышления в словах, в связной, последовательной, доказательной речи - устной или письменной. В работе важно, чтобы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - школьники уяснили суть проблемы для обсуждения; - сумели обосновать свое суждения фактами; - сумели выслушать доводы других, обосновать свои "за" и "против"; - уточняли значение понятий терминов 	<p>1. Обучение учащихся анализу текста художественного произведения, анализу эпизода, нескольких взаимосвязанных эпизодов целого произведения; образов героев; языка; композиции произведения, сопоставление различных произведений.</p> <p>2. Постановка системы вопросов, причем ответ на каждый вопрос логически предполагает переход к следующему вопросу или соответствующим заданиям.</p> <p>3. Самостоятельный поиск учащимся существенной проблемы для анализа, попытаться ответить на вопросы, разрешить проблемы.</p>	<p>1. Способствует дальнейшему усвоению учащимися метода науки: метода анализа художественного произведения по преимуществу и некоторым приемам историко-литературного анализа и в процессе этой работы овладению предусмотренными программой знаниями по теории и истории литературы.</p> <p>2. Развивает научную, критическую мысль учащихся, развивает их литературные способности, учит самостоятельному приобретению знаний, умений по специальному анализу литературного произведения.</p>	<p>1. Работа над текстом художественного произведения, анализу эпизода или целого произведения;</p> <p>2. Пересказ как прием анализа;</p> <p>3. Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос;</p> <p>4. Составление плана как прием анализа композиции, части или целого произведения;</p> <p>5. Анализ образа героя, сравнительная характеристика героев;</p> <p>6. Составление плана к своему развернутому ответу, к докладу и сочинению;</p> <p>7. Конспективное изложение результатов анализа произведения, сравнительного анализа произведений разных искусств, анализа поставленной проблемы;</p> <p>8. Выступление на диспуте.</p> <p>9. Сочинение на частные темы как результат своей работы над произведением.</p>
--	---	--	---

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД

(близок к эвристическому по функции и наименованию, но существенное отличие одного от другого в различии обучающей роли учителя и учебной, познавательной

деятельности учащихся)			
Учитель не только ставит ряд вопросов или проблем, но и разъясняет пути их решения, учит собирать материал, анализировать, систематизировать его, показывает или разъясняет условия или приемы работы.	Выдвижение учителем проблемы для всего класса, причем ряд аспектов этой проблемы разрабатывается группами учащихся или отдельными из них. (Учитель указывает источники, предлагает ряд тем сочинений, выдвигает темы для семинарских занятий)	1. Мышление учащихся; 2. Овладение умениями связанными по данному учебному предмету	1. Самостоятельный анализ части, эпизода изучаемого произведения, анализ целого, не изучаемого в школе произведения. 2. Сопоставление в тематическом, проблемно-идейном, теоретико-литературном, историко-литературном, планах двух или нескольких произведений. 3. Сопоставление, анализ высказанных в критике нескольких точек зрения на произведение, образа героя с обоснованием своего мнения; 4. Сопоставление литературного произведения с его экранизацией. 5. Самостоятельная оценка литературного произведения, героев (доклады, семинарские занятия, сочинения, участие в диспутах).

Формы организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Основная форма организации учебного процесса – урок. Возможна модификация традиционного урока: очная или заочная экскурсия в дом-музей писателя или по литературным местам; диспут, литературная викторина, пресс-конференция, творческий конкурс. В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие формы проведения урока:

- уроки-лекции
- уроки-собеседования
- урок-практическая работа
- уроки-соревнования
- уроки с групповыми формами работы

- уроки взаимообучения обучающихся
- уроки творчества, мастерские
- уроки, которые ведут обучающиеся
- уроки-зачеты
- уроки-творческие отчеты
- уроки-конкурсы
- уроки-игры
- уроки-диалоги
- телешкола
- уроки-семинары
- уроки-концерты
- уроки-презентации проектов
- «Зеленая лампа»
- урок изучения нового материала
- урок закрепления знаний, умений и навыков
- комбинированный урок
- урок-беседа
- повторительно-обобщающий урок
- урок-исследование
- урок-практикум
- урок развития речи.

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Технологии, используемые в обучении: развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей».

Проблема достижения всеми обучающимися обязательного минимума решается использованием технологии уровневой дифференциации обучения. Уровневая дифференциация выражается в том, что обучаясь по одной программе и учебникам, обучающиеся могут усваивать материал на различных уровнях. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

Широкое использование современных технологий обучения, таких как социокультурно-адаптивная, здоровьесберегающая, технология обучения в сотрудничестве, ИКТ и проектная методика, игровые технологии, позволяют интенсифицировать процесс обучения и сделать его более увлекательным и эффективным.

Программа также предусматривает другие варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, видеофильмы, литературоведческие справочники и словари.

Основные виды контроля:

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Предварительный – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование, письменный опрос).

Текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, сочинение синквейнов;

Тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов).

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса «Литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим

заданием; проектная, исследовательская работа.

Методы контроля:

устные (опрос, взаимоопрос); письменные (письменный опрос, тесты), программированные (медиапрезентации), комбинированные (самоконтроль, рефлексия, смотр знаний, олимпиады, представление читательских интересов).

Реализация межпредметных связей на уроках литературы

Межпредметные связи позволяют вычленять взаимосвязи литературы с русским языком, историей, обществознанием, учебным курсом «Искусство» без чего невозможно системное освоение основ наук.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и в первую очередь с русским языком. Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры. Единство этих дисциплин обеспечивает прежде всего общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обеих дисциплин базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления.

Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой), формируя у учащихся представления о закономерностях эстетического и художественного освоения мира человеком, о критериях эстетической оценки произведения. Уроки литературы могут включать в себя диалог искусств: кино, музыка, живопись, театр и литература. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;

- умение различать: факт, мнение, доказательство;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанно беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика **«Знать/понимать»** включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика **«Уметь»** включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

В рубрике **«Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни»** представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

Содержание учебного предмета

В программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.

3. Русская литература XVIII в.
 4. Русская литература первой половины XIX в.
 5. Русская литература второй половины XIX в.
 6. Русская литература первой половины XX в.
 7. Русская литература второй половины XX в.
 8. Литература народов России.
 9. Зарубежная литература.
 10. Обзоры.
 11. Сведения по теории и истории литературы.
 12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.
- Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.
Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы

5 класс

Введение (1ч.)

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (10ч.)

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван Царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Из древнерусской литературы (2ч.)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. (Обзор.)

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

Из литературы XVIII века (2ч.)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

Из литературы XIX века (42 ч.)

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

Иван Андреевич Крылов Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).

«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом» (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль,

нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Русская литературная сказка

Антоний Погорельский. «*Черная курица, или Подземные жители*». Сказочно-условное, фантастической и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Петр Павлович Ершов. «*Конек – Горбунок*». (Для внеклассного чтения) Соединение сказочных и фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. «*Attalta Princeps*». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«*Бородино*» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«*Заколдованное место*» — повесть из книги «*Вечера на хуторе близ Диканьки*». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«*Ночь перед Рождеством*». (Для внеклассного чтения) Поэтические картины народной жизни. Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

«*На Волге*». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«*Есть женщины в русских селеньях...*» (отрывок из поэмы «*Мороз, Красный нос*»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Муму*» — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных крестьян.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение *«Весенний дождь»* — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).

Поэты XIX века о Родине и родной природе

Ф. И. Тютчев. *«Зима недаром злится...»*, *«Как весел грохот летних бурь...»*, *«Есть в осени первоначальной...»*; **А. Н. Плещеев.** *«Весна»* (отрывок); **И. С. Никитин.** *«Утро»*, *«Зимняя ночь в деревне»* (отрывок); **А. Н. Майков.** *«Ласточки»*; **И. З. Суриков.** *«Зима»* (отрывок); **А. В. Кольцов.** *«В степи»*. Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века (28ч.)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ *«Косцы»* как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. *«Дурное общество»* и *«дурные дела».* Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения *«Я покинул родимый дом...»* и *«Низкий дом с голубыми ставнями...»* — поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный источник образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. *«Теплый хлеб»*, *«Заячьи лапы».* Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальной ситуации.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»; **А. Т. Твардовский.** «Рассказ танкиста».

Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе

И. Бунин. «Помню—долгий зимний вечер...»; **Прокофьев.** «Аленушка»; **Д. Кедрин.** «Аленушка»; **Рубцов.** «Родная деревня», **Дон-Аминадо.** «Города и годы».

Стихотворные лирические произведения о Родине, о природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Писатели улыбаются

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Из зарубежной литературы (15 ч.)

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и

Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Жорж Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Произведения для заучивания наизусть

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья...»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору...»)

Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино»

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.

Список литературы для самостоятельного чтения

Античные мифы. Вначале был хаос. Зевс на Олимпе.

Из древнерусской литературы

А. Никитин. Из «Хождений за три моря».

Из русской литературы 18 века

А.Д. Кантемир. Верблюды и лисица.

М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...»

Басни В. Тридиакковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор)

И.А. Крылов (3 - 4 басни на выбор)

К.Ф. Рылеев. Иван Сусанин.

Из русской литературы 19 века

Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».

А.А. Дельвиг. Русская песня.

Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».

А. С. Пушкин. Зимняя дорога. Кавказ.

М. Ю. Лермонтов. Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Утес. Ашик-Кериб (сказка).

А. В. Кольцов. Осень. Урожай.

Н. В. Гоголь. Страшная месть.
Н. А. Некрасов. Накануне светлого праздника.
Д. В. Григорович. Гуттаперчевый мальчик.
И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе, рассказы.
В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе.
А. А. Фет. «Облаком волнистым...». «Печальная береза...» и др.
И. С. Никитин. Утро. Пахарь.
Я. П. Полонский. Утро.
А. Н. Майков. Весна. «Осенние листья по ветру кружат.....»
Ф. И. Тютчев. Утро в горах.
Н. С. Лесков. Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний.
Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор).
А. Н. Островский. Снегурочка.
А. П. Чехов. 3—4 рассказа на выбор.

Из русской литературы XX века

М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии».
А. И. Куприн. Чудесный доктор.
И. А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...». Деревенский нищий. Затишье. «Высоко полный месяц стоит...». «Помню — долгий зимний вечер...».
А. А. Блок. «Встану я в утро туманное...». «На весеннем пути в теремок...».
С. А. Есенин. Песнь о собаке.
Дон Аминадо. Колыбельная.
И. С. Соколов-Микитов. Зима.
П. П. Бажов. Каменный цветок.
М. М. Пришвин. Моя родина.
С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.
А. Т. Твардовский. Лес осенью.
Е. И. Носов. Варька.
В. П. Астафьев. Зачем я убил коростеля? Белогрудка.

Из зарубежной литературы

Басни Эзопа, Лафонтена, Лессинга (на выбор). Д. Дефо. Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо.
М. Твен. Приключения Тома Сойера.

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Фольклор. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

Учебно-тематическое планирование по литературе 5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Из них на Рр	КР
1.	Введение	1		
2.	Устное народное творчество	10	1	
3.	Из древнерусской литературы	2		1
4.	Из русской литературы XVIII века	2		1
5.	Из русской литературы XIX века	42	8	4
6.	Из русской литературы XX века	26	3	1
7.	Из литературы о Родине	2		
8.	Из зарубежной литературы	15	5	
9.	Повторение	4	2	1
10.	Резерв	1		
	Итого	105	19	8

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	В том числе		
			Кол-во контр. работ	Кол-во уроков внекл. чтения	Р. р.
1.	Введение	1			
2.	Устное народное творчество	10	1 (дом. соч.)	1	1
3.	Древнерусская литература	2			
4.	Из русской литературы 18 века	2		1	
5.	Из русской литературы 19 века	42	4 (в т.ч. 1 дом. соч.)	8	8
6.	Из литературы 20 века	28	1	3	3
7.	Из зарубежной литературы	15		2	5
8.	Уроки итогового контроля	5	2		2
Итого		105	8	15	19

Место предмета

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 105 часов за учебный год. Курс рассчитан на 105 часов (3 часа в неделю).

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение. Книга в жизни человека – 1 ч.

Устное народное творчество – 10 ч. (в т.ч. Р.р. 1 ч., Соч. дом. 1)

Из древнерусской литературы – 2 ч.

Из русской литературы XVIII века – 2 ч. (в т.ч. Вн. чт. 1 ч.)

Из русской литературы XIX века – 42 ч. (в т.ч. Р.р. 8 ч., Вн. чт. 8 ч., Контр. соч. 3, Соч. дом. 1)

Из русской литературы XX века – 28 ч. (в т.ч. Р.р. 3 ч., Вн. чт. 3 ч., Контр. соч. 1)

Из зарубежной литературы – 15 ч. (в т.ч. Р.р. 5 ч., Вн. чт. 2 ч.)

Повторение – 3 ч.

Итоговая контрольная работа – 2 ч.

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения: драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;

- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монолог и диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений:
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.
- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе (к окончанию 5 класса)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;

- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- *осознанно воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, *видеть* черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для

сопоставительного анализа;

– осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебники	Учебные пособия	Методические
1. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 5 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.	Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлев В. П. Читаем, думаем, спорим...: 5 кл. — М.: Просвещение, 2014.	Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература: 5 кл.: Метод. советы. — М.: Просвещение, 2014.

Для учителя:

- Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
- Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. – М.: ВАКО, 2002.
- Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.
- Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
- Ерёмкина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» / О.А. Ерёмкина. – М.: Изд-во «Экзамен», 2006.
- Золотарёва И.В., Егорова Н.В. универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. –Изд. 3-е, исправл. и дополн. – М.: ВАКО, 2005.
- Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. - М.: Просвещение, 2005.
- Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
- Матвеева Е.И. Литература: 5 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2009.
- Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен».
- Фонохрестоматия к учебнику- хрестоматии для 5 класса.

Мультимедийные пособия.

- Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
- Уроки литературы в 5 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.
- Повторение и контроль знаний по литературе на уроках и внеклассных мероприятиях 5 класс. Электронное приложение.
-

Для учащихся:

- Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
- Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.
- Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М.: Просвещение, 2008.
- Обернихина Г.А., Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.
- Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.
- Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. - М.: Просвещение, 2006.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».
www.slovari.ru Электронные словари.
www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».
www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
www.myfology.ru Мифологическая энциклопедия.

Материально-техническое обеспечение кабинета литературы

В отличие от существовавших ранее перечней средств обучения и учебного оборудования по литературе настоящие требования ориентированы не только на обеспечение наглядности процесса обучения, но и, прежде всего, на создание необходимых условий для реализации требований к уровню подготовки выпускников. Государственный стандарт по литературе предполагает приоритет деятельностного подхода к процессу обучения, формирование у учащихся читательской компетенции, потребности в чтении художественной литературы, широкого культурного кругозора, а также общих учебных умений, навыков и обобщенных способов деятельности, развитие познавательной, информационной, коммуникативной компетенции. Материально-техническое обеспечение учебного процесса должно быть достаточным для эффективного решения этих и других задач. Поэтому требования включают не только продукцию, выпускаемую в настоящее время, но и ориентируют на перспективу.

В перечнях объектов и средств материально-технического обеспечения, вошедших в состав настоящих требований, представлены не конкретные названия, а, прежде всего, общая номенклатура объектов. Это вызвано тем, что в современных условиях происходит перестройка промышленного сектора, обеспечивающего материальные потребности школы, существенно меняется содержательная основа учебников и учебных пособий, вводятся в широкую практику преподавания принципиально новые носители информации. Так, например, значительная часть учебных материалов, в том числе справочно-энциклопедическая литература, комплекты иллюстраций, таблицы все чаще размещаются не на полиграфических, а на мультимедийных носителях. Появляется возможность их сетевого

распространения и формирования на базе учебного кабинета собственной электронной библиотеки. Кроме того, многие средства и объекты материально-технического обеспечения являются взаимозаменяемыми, поскольку их использование призвано обеспечить не только преподавание конкретных предметных тем, но и, прежде всего, создание условий для формирования и развития умений и навыков учащихся.

Таким образом, настоящие рекомендации выполняют функцию ориентира в создании целостной предметно-развивающей среды, необходимой для реализации требований к уровню подготовки выпускников на каждой ступени общего образования. Они исходят из задач комплексного использования материально-технических средств обучения, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, переноса акцента на аналитический компонент учебной деятельности, формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и ее источников. Настоящие требования могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных учреждений, условиям их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения (в том числе в виде мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, электронной библиотеки, видеотеки и т.п.).

Специфика подходов к отбору объектов и средств материально-технического обеспечения

Помещение кабинета литературы должно быть оснащено книгопечатной продукцией, демонстрационными пособиями на бумажном и электронном носителях, экранно-звуковыми пособиями, техническими средствами обучения, создающими дополнительные условия для повышения качества подготовки учащихся.

Особую роль в этом отношении играет создание технических условий для использования компьютерных и информационно-коммуникативных средств обучения (в том числе для передачи, обработки, организации хранения и накопления данных, сетевого обмена информацией, использования различных форм презентации результатов познавательной деятельности).

Реализация принципа вариативности; преемственность на разных ступенях образования; учет внутрипредметных и межпредметных связей

Учебная техника и наглядные средства обучения помогают реализовать межпредметные связи литературы с другими дисциплинами. Интерпретация литературного произведения в других видах искусств (в иллюстрациях художников, в музыке, в киноверсии) позволяет выйти за рамки художественного произведения, найти общие точки соприкосновения между литературой, живописью, графикой, архитектурой, музыкой, формирует культурный кругозор и содействует глубокому пониманию литературного произведения. Видеофильмы, рассказывающие о жизни и творчестве писателей, представляющих литературные экскурсии, передают атмосферу жизни того или иного художника слова, формируют у ученика представления об историческом контексте творчества писателя.

Наглядные средства обучения способствуют не только более глубокому постижению знаний и приобретению необходимых умений, но и содействуют решению задач дифференцированного образования (в первую очередь реализации этих задач помогает раздаточный материал, ориентированный на самостоятельную работу учащихся). Видеофильмы на мультимедийной основе и учебные CD-ROM по литературе позволяют познакомить учащихся с широкой, разнообразной, полной информацией по тому или иному вопросу и дать им возможность самостоятельно выбрать степень глубины этого знакомства. Звуковые пособия являются наиболее органичными средствами обучения на уроках литературы, поскольку выразительное чтение, работа над интонационно-смысловой структурой текста – важнейшие приемы в методике изучения литературы.

Характеристика расчета количественных показателей материально-технического обеспечения

Количество учебного оборудования приводится в требованиях в расчете на один учебный кабинет. При этом использование значительной части указанных технических средств связано с выполнением не только внутрипредметных, но и общеучебных задач. Оснащение этими техническими средствами кабинета литературы рассматривается как элемент общего материально-технического оснащения образовательного учреждения и соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН 2.4.2. 178-02.)

Конкретное количество указанных в рекомендациях средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчет наполняемости класса (25-30 учащихся). Для отражения количественных показателей в таблице используется следующая система символических обозначений:

- **Д** – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев),
- **К** – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),
- **Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),
- **П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.).

1) ТСО

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- видеоплеер;
- телевизор;

2) Комплекты:

- видеофильмов, аудиокассет;
- портреты великих писателей, композиторов, художников, исторических лиц;
- программные иллюстрации.

3) Программное обеспечение:

- операционная система Windows 98/Me (2000/XP);
- текстовый редактор MS Word;

4) Электронные пособия:

- Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух CD – ROM. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;
- Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;
- Алиева Л, Торкунова Т. Литература для поступающих в вузы. Тестовый комплекс на CD – ROM. М.: «Айрис-пресс» 2004, Magnamedia 2005;
- Электронный сборник критических и литературоведческих работ «Русская литература 19 века в классических разборах «От Белинского до Лотмана»;
- 1С Познавательная коллекция. А.С.Пушкин в зеркале двух столетий;
- Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

5) Интернет-ресурсы:

Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru>

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

- <http://www.drevne.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература».

- <http://www.grammar.ru>
- <http://www.gumer.info>

Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).

- <http://www.encyclopedia.ru>

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

- <http://www.krugosvet.ru>
- <http://www.Lib.ru>

Библиотека Максима Мошкова.

- <http://www.litera.ru>

Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".

- <http://litera.edu.ru>

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

- <http://www.litwomen.ru>

Сайт мировых новостей о литературе.

- <http://magazines.russ.ru>

Электронная библиотека современных литературных журналов России.

- <http://www.russianplanet.ru>

Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.

- <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>

Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.

- <http://www.pushkinskiydom.ru>

Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

- <http://www.vavilon.ru>

Сайт посвящен современной русской литературе.

- <http://feb-web.ru>

Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина

- <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>

Электронные наглядные пособия:

Библиотекарь. РУ

- <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Русская литература 18-20 вв.

- <http://www.a4format.ru/>

Большая художественная галерея

- <http://gallerix.ru/>

Экранно-звуковые пособия:

Золотой стихофон

- <http://gold.stihophone.ru/>

Русская классическая литература

- <http://ayguo.com/>

Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены.

- <http://аудиохрестоматия.рф>

Театр:

- <http://www.theatre.ru>

Сайт объединяет информацию о театрах России (ссылки), персональных страничках актеров, о премиях и фестивалях театрального искусства и т.д.

Музеи:

- <http://www.borodino.ru>

Государственный Бородинский военно-исторический музей.

- <http://www.kreml.ru>

Музей-заповедник «Московский Кремль».

- <http://www.hermitage.ru>

Государственный Эрмитаж.

- <http://www.museum.ru>

Портал «Музеи России».

- <http://www.museum.ru/gmii/>
Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.
- <http://www.museum.ru/M654>
Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.
- <http://www.museumpushkin.ru>
Всероссийский музей А.С.Пушкина.
- <http://www.peterhof.ru>
Музей-заповедник «Петергоф»
- <http://www.rusmuseum.ru>
Государственный Русский музей.
- <http://www.shm.ru>
Государственный исторический музей.
- <http://www.tretyakovgallery.ru>
Государственная Третьяковская галерея.

Критерии оценки знаний обучающихся

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится

поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе (100 вопросов) критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

Оценка творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- ▲ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ▲ полнота раскрытия тема;
- ▲ правильность фактического материала;
- ▲ последовательность изложения.
- ▲ При оценке речевого оформления учитываются:
 - ▲ разнообразие словарного и грамматического строя речи;
 - ▲ стилевое единство и выразительность речи;
 - ▲ число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

- ▲ правильное оформление сносок;
- ▲ соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- ▲ реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- ▲ широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
- ▲ целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются

незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Оценка дополнительных заданий

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:

- “5” – если все задания выполнены;
- “4” – выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;
- “3” – за работу, в которой правильно выполнено не менее половины работы;
- “2” – выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Критерии оценивания устных ответов по литературе

Школьная отметка	Критерии оценивания
«5»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и показывает глубокое понимание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, оперирует понятиями, соблюдает необходимые речевые нормы высказывания и не допускает фактических ошибок
«4»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и в целом показывает знание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, но допускает отдельные смысловые и речевые ошибки
«3»	Ученик поверхностно понимает суть проблематики вопроса, показывает частичное знание учебного материала, в ответе не привлекает текст художественного произведения, допускает фактические и речевые ошибки.
«2»	Ученик не понимает сути проблематики вопроса и не обнаруживает знание

учебного материала и текста художественного произведения.

Основной инструментарий для оценивания результатов (заданий, практических работ, характерных при обучении по данной программе на протяжении всей ступени обучения).

Итоги проверочных заданий по литературе

1. Чтение статьи учебника и её пересказ.
2. Чтение изучаемых произведений.
3. Комментированное чтение.
4. Беседа по прочитанному материалу.
5. Пересказ отрывка.
6. Анализ эпизода.
7. Самостоятельное чтение произведений, рекомендуемых программой и интересующих ученика.
8. Презентация самостоятельно прочитанного произведения, отзыв.
9. Письменное сочинение по произведению.
10. Словарная работа.
11. Выразительное чтение.
12. Чтение наизусть.
13. Анализ стихотворения.
14. Сопоставительный анализ стихотворения.
15. Устное сочинение-рассуждение.
16. Сопоставление героев древности и героя современной литературы, кинофильма, мультипликации.
17. Подготовка сообщений, докладов, творческих проектов.
18. Сочинение-миниатюра.

Тематическое планирование

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Введение (1 ч.)										
В ве де н ие	Роль книги в жизни человека.	1.	Найти пословицы и записать в тетрадь. Объяснить их смысл.		Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги. Создатели книги.	Знать: роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. Уметь: владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<p>учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственн</p>			

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							ые мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.			
Устное народное творчество (10 ч.)										
У ст но е на ро д но е тв ор че ст во	Понятие о фольклоре.	1	Вопросы стр.8.		Развитие представлений о фольклоре: преобразование действительности в духе народных идеалов, вариативная природа фольклора, сочетание коллективного и индивидуального. Исполнители фольклорных произведений	Знать: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Уметь: воспринимать и анализировать поэтику детского	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
					.	фольклора.	тетрадах. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические			

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
	Малые жанры фольклора.	1	Задания. Стр.8.		Малые жанры фольклора. Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки (с повторением изученного).	Знать: жанровые особенности малых жанров фольклора, схему их построения . Уметь: отличать виды малых жанров	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						фольклора.	знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции,	как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
	Урок 3. Сказка как вид народной прозы. «Царевна-	1	Вопросы 1-3.стр.20.		Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые	Знать: жанровые особенности сказки, схему построение	Познавательные: понимает информацию,	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности,		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	лягушка» как волшебная сказка.				сказки, сказки о животных.	волшебной сказки, Уметь: отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.	представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<p>одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-</p>			

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							познавательных задач.			
	«Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича. -	1?	Художественный пересказ.		Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения сказки Уметь: строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<p>информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет</p>			

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
	Урок 5. «Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки. На	1	Стр.26.Вопросы 5-7.		Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика и волшебство в сказке. Вариативность народных сказок.	Научиться выявлять характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы)	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.			
	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. ?	1	Индивидуальное задание по группам		Черты волшебной, богатырской и героической сказки.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						сказки.	самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.			

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Образ главного героя сказки.	1	Художественный пересказ эпизода.		Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия.. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительно.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах			
	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	1?	Стр 40. 42. Вопросы.		Особенности сказок о животных. Герои-животные.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивную:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						сказок.	усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.			
	Бытовые сказки. «Солдатская шинель»..	1	Индивидуальное задание по группам.		Особенности бытовых сказок и их отличие от волшебных сказок.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						сказок.	усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.			
	Р.р. Русские народные сказки. <i>Создание волшебной сказки.</i>	Как написать сказку?	Оформить сказку о любимом герое.		Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материали	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	зованной и умственно й форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливает причинно-следственные связи, Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.			
Древнерусская литература (2 ч.)										
Д	.. Летопись.	1	Пересказ		Летопись.	Знать:	Регулятив	Осознает свои		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ре вн ер ус ск ая ли те ра ту ра	«Повесть временных лет» как литературный памятник.		статьи стр.45. «		Сюжеты русских летописей.	особенности повествования Уметь: воспринимать и анализировать текст.	ные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных	трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							задач операции анализа. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками,.			
	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока - киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	Вопрос 2.письменно.с тр.50.		Летопись. Сюжеты русских летописей.	Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию . Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью,			
Из литературы XVIII века (2 ч.)										
И зл ит ер ат ур а 18 ве ка .	М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.).	1	Заданием стр 53.			<i>Знать:</i> особенности содержания произведения <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу,	Смыслообразование- устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<p>читает и слушает, извлекает нужную информацию.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.</p>			
	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1	Стр.53.Вопросы.		Юмор. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотвор</p>	Формирование мотивации к обучению.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							ный текст. Коммуникативные: уметь читать вслу			
Из литературы XIX века (42 ч.)										
М з ли те ра ту р ы 19 ве ка	Вн. чт. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века.	1	Индивидуальное задание по группам		Басня как жанр.	Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							форме, Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.			
	И. А. Крылов. Рассказ о писателе Обличение человеческих пороков в баснях.	1	Выучить басню наизусть.		Басня. Аллегория и мораль. Эзопов язык.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает. Коммуникативные: строит небольшие монологические	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						характеристи ку героям.	высказыва ния.			
	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. («Волк на псарне»).	1	Индивидуальные сообщения.		Развитие понятия о басне. Эзопов язык. Аллегория. Мораль.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем.. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, Коммуникативные: строит небольшие монологические высказыва	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							ния.			
	И.А. Крылов. Басни. Обобщение изученного о баснях.	1	Сочинить басню.		Развитие понятия о басне. Эзопов язык. Аллегория. Мораль.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем.. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							монологические высказывания.			
	В.А. Жуковский. Рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «Спящая царевна» как литературная сказка.	1	Вопросы. Стр.79-080.		Литературная сказка.	Знать: сюжетное своеобразие сказки Жуковского, гуманистический пафос произведения Уметь: самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками..) Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной,	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							модельной форме, Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.			
	В.А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе.	1	Индивидуальное задание по группам.		Баллада.	Знать: сюжетное своеобразие баллад Жуковского Уметь: самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками). Познавательные: осознает познавательную	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания..			
	А.С. Пушкин. «Няне». Р	1?	Задание стр.151.		Лирическое послание.	Научиться находить в поэтических текстах изобразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов	Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста.	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						поэта.	Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения.			
	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» Обучение выразительному чтению.	1?	Отрывок выучить наизусть.		Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	Знать: о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила»	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу;. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						<p>Уметь: определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения .</p>	<p>схематичной, модельной форме. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.</p>			
	<p>А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.</p>	1	Устное рисование..		<p>Главные и второстепенные герои.</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения , формулировать идею,</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу)</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, Коммуник</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						проблематику произведения, давать характеристику героям.	ативные: строит монологические высказывания.			
	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Система образов сказки.	1	Характеристика героев.			Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, однокласс</p>			

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							никами, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.			
	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета.	1?	Сочинить сказку..		Бродячие сюжеты. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристи.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; . Познавательные: понимает информацию; . Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками.	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	. Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина..	1?	Таблица.		Поэтичность и музыкальность в пушкинской сказки.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения.. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	А.С. Пушкин. Сказки. Художественный мир пушкинских сказок.	1	Устное рисование.		Поэтичность и музыкальность в пушкинской сказки.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения. Познавательные: выполняет учебно-познавательные выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		
	Контрольное сочинение по творчеству И.А. Крылова, В.А.	1	План работы.		Поэтичность и музыкальность в пушкинской сказки.	Знать: основные нормы русского литературного языка	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Жуковского, А.С. Пушкина.					<i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания , осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	я. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания..	самооценке своих действий, поступков.		
	Контрольное сочинение по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.	1	Читать литературную сказку.		Поэтичность и музыкальность в пушкинской сказки.	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания , осуществлять	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавател	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	ьные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа,.			
	А. Погорельский . «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	1	Вопросы стр .152.		Литературная сказка.	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный),	Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки	Формирование мотивации к самосовершенствованию.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	.					электронную презентацию «Иллюстрации и к сказке А. Погорельского».	Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения.			
	Вн. чт. П.П. Ершов. «Конёк горбунок».	1	Иллюстрирование эпизодов.		Литературная сказка.	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации и к сказке А. Погорельского».	Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. Регулятивные: уметь	Формирование мотивации к самосовершенствованию.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						о».	выделять то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения.			
	Вн. чт. В.М. Гаршин. «Attalea Princeps».	1	Индивидуальное задание по группам.		Литературная сказка.	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	Познавательные: уметь объяснять особенности текста . Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. Коммуникативные: уметь	Формирование мотивации к самосовершенствованию.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							обсуждать разные точки зрения..			
	М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте «Бородино». Патриотический пафос стихотворения..	1	Отрывок выучить наизусть.		Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу;. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	«Бородино»: проблематика и поэтика. «Два великана».	1	Выучить наизусть стихотворение.		Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		
	М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная	1	Анализ эпизода.		Литературная сказка.	Знать: основные нормы русского литературного языка	Регулятивные: адекватно оценивает свои действия.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	сказка.					<p>Уметь: создавать письменные высказывания , осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.</p>	самооценке своих действий, поступков.		
	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе «Вечера на хуторе близ	1	Вопросы стр.184..		Фантастика. Юмор.	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь:</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет</p>	Проявляет положительное отношение к учению, познавательной		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Диканьки». «Заколдованное место»..					воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	учебную задачу; Познавательные: понимает информацию, Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.	деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		
	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.	1	Индивидуальные задания по группам		Фантастика. Юмор.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения. Познавательные: выполняет учебно-познаватель	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						о произведения , формулировать идею, проблематику произведения , давать характеристику героям.	ьные действия в материализованной и умственной форме. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает .			
	Вн. чт.. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или Утопленница» , «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть».	1?	Устное рисование		Фантастика. Юмор.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения , формулировать идею,	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия . Коммуникативные:	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						проблематику произведения, давать характеристику героям.	задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других..			
	Н.А. Некрасов. Рассказ о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	Отрывок выучить наизусть.		Эпитет (развитие представлений).	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия.. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказыва.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание				
	Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. Язык стихотворения.	1?	Выучить отрывок.		Речевые характеристики персонажей.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной форме; Коммуник	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						стихотворени и, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворени е, создавать письменное высказывание	ативные: строит небольшие монологич еские высказыва ния.			
	Вн. чт. Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	1	Стр.192. Вопрос 4.Письменно.		Эпитет.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественн ой выразительно	Регулятив ные: принимает и сохраняет учебную задачу. Познават ельные: осознает познавател ьную задачу, читает и слушает,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально сть и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						сти, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.			
	И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1	Художественный пересказ 1 главы.		Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	Знать: этапы жизни Тургенева; владеть понятием сюжет Уметь: воспринимать и анализировать текст	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.			
	Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе.	1	Найти портреты героев.		Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	Знать: особенности содержания произведения Уметь: охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументировать	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; Познавательные: осознает познавательную задачу. Коммуникативные: задает	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						анно .	вопросы и анализирует. вопросы .			
	Р.р. Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»).	1	Выразительно е чтение диалогов. План.		Литературны й герой, портрет, пейзаж (развитие представлени й).	Знать: основные нормы русского литературног о языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе Уметь: создавать письменные высказывания , осуществлять выбор и использовани е выразительны х средств языка в соответствии с коммуникати	Регулятив ные: адекватно оценивает свои достижен ия. Познават ельные: выполняет учебно- познавател ьные действия в материали зованной и умственно й форме;, Коммуник ативные: строит небольшие монологич еские высказыва	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствов ать имеющиеся.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						вной задачей.	ния, осуществл			
	Р.р. Класное контрольное сочинение по рассказу «Муму».	1?	«Кавказский пленник» 2. Чтение 1-3 глав.			Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия., Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
	. А.А. Фет. Лирика. Краткий рассказ о	1	Выразительно чтение.		Стихотворная речь. Ритм, рифма, способы	Научиться выразительно читать стихотворения	Познавательные: навыки выразитель	Воспитание чувства гордости и уважения к		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	поэте. «Весенний дождь».				рифмовки. Стихотворны й размер.	я, находить в поэтических текстах изобразитель но-выразительны е средства.	ьного чтения. Регулятив ные: применять метод информац ионного поиска. Коммуник ативные: формирова ть ситуацию сотруднич ества.	культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.		
	Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	1?	Сравнительна я характер. героев.		Сюжет. Развитие представлени й о сравнении.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализироват ь текст, определять жанр литературног	Регулятив ные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотруднич естве с учителем.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						о произведения , формулировать идею, проблематику произведения , давать характеристику героям.	Познавательные: понимает информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания..			
	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев. .	1	Сравнительная характеристика.		Идея, сюжет, рассказ (развитие представлений).	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения , формулирова	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						ть идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	нужную информацию. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем.			
	Р.р. Контрольное сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.	1	Черновик сочинения.			Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия. Коммуникативные: строит небольшие монологич	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						коммуникативной задачей.	еские высказывания..			
	Контрольное сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.	1	Читать рассказ «Хирургия». А.П.Чехова.			Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
	А.П. Чехов. Рассказ о писателе.	1	Устное рисование.		Юмор (развитие понятия).	Знать: содержание прочитанного	Регулятивные: принимает	Осознает свои трудности и стремится к их		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	«Хирургия». Юмористический рассказ.				Речевая характеристика персонажей.	произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	и сохраняет учебную задачу; Познавательные: понимает информацию. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками.	преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		
	Урок 38. «Хирургия».. Составление киносценария по рассказу.	11	Индивидуальное задание по группам.		Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь	Формирование мотивации познавательного интереса.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						юмористический пафос произведения, использовать навыки проектной деятельности.	выбирать нужную информацию. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.			
	Вн. чт. Рассказы Антоши Чехонте. и.	1	Рассказ по плану.		Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулирова	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						ть идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	нужную информацию. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает .			
	. Ф.И. Тютчев. «Зима не даром злится...», «Весенние воды»	1	Презентация.		Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности.	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию. Коммуникативные: уметь обосновывать и	Формирование мотивации познавательного интереса.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							высказывать мнение.			
	Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор) (1	.Выучить стихотворение наизусть по выбору.		Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия.. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
	. Русские поэты о Родине и о родной	1			Стихотворный ритм как средство передачи	Знать: основные нормы русского	Регулятивные: адекватно оценивает	Осваивает новые виды деятельности, участвует в		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	природе.				эмоционального состояния, настроения.	литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	свои достижения.. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форм.. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания..	творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
Из литературы XX века (28 ч.)										
И з ли те	И. А. Бунин. Рассказ о писателе.	1	Пересказ эпизода.			Знать: содержание прочитанного	Регулятивные: принимает	Осваивает новые виды деятельности,		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ра ту р ы 20 ве ка	«Косцы». Человек и природа в рассказе.					произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	и сохраняет учебную задачу; Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем,...	участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		
	Вн. чт. И.А. Бунин. «Подснежник». Тема исторического прошлого России.	1	Пересказ художественный.		Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу. Познавательные: осознает	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	познавательную задачу, читает и слушает.. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем.	сти и одновременно как член общества.		
	. В.Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец.	1	Читать 1-3 главы.		Композиция литературного произведения	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, аргументированно	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает,. Коммуникативные:	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально сти и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками.			
	«В дурном обществе». Жизнь семьи Тыбурция. О	1	Таблица.		Композиция литературного произведения . Портрет как средство характеристики героев	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения , формулировать идею, проблематику произведения , давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем..	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».	1	ЗПрезентация .		Композиция литературного произведения . Портрет как средство характеристики героев	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания , осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме., Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		
	Р.р. «В дурном	1	Читать стихи С.Есенина о природе.		Композиция литературного	Знать: основные	Регулятивные:	Осознает свои трудности и		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	обществе». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.				произведения . Портрет как средство характеристики героев	нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания , осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	адекватно оценивает свои достижения. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.	стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		
	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».	1	Выучить стихотворение наизусть		Поэтический язык.	Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, использовать	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информац.			

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						навыки проектной деятельности (иллюстрации к стихотворениям С.А. Есенина).	. Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.			
	П.П. Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки	1	Заполнить таблицу.		Сказ как жанр литературы.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу. Познават	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Медной горы.					анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно	ельные: осознает познавательную задачу. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность.	индивидуально и одновременно как член общества.		
	«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы..	1	Иллюстрирование..Читать 2Теплый хлеб».		Сказ как жанр литературы.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу.. Познавательные: осознает	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения.	познавательную задачу, читает и слушает. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.	сти и одновременно как член общества.		
	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	1	Вопросы стр.84.		Пейзаж (развитие понятия).	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки.	Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения. Регулятивные: развивать способности к регуляции деятельности по	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							решению поставленных задач. Коммуникативные: применять метод информационного поиска.			
	«Тёплый хлеб»: язык сказки.	1	Составить словарь.		Пейзаж (развитие понятия).	Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию.. Регулятивные: уметь планировать действия. Коммуникативные: уметь ставить вопросы,	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							обращаться за помощью.			
	Вн. чт. К.Паустовский. «Заячьи лапы» и другие рассказы.	1	Иллюстрирование.		Пейзаж (развитие понятия).	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актёрское чтение (фонохрестоматия), анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования	Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности. Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество в коллективе	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						я.				
	Вн. чт. С.Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».	1	Вопросы.стр. 101.		Драма как род литературы.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает. Коммуникативные: строит небольшие монологические	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						прочитанном у произведении	высказывания,.			
	Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев».	1	План-характеристика героя.		Драма как род литературы.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу;. Познавательные: понимает информацию, Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственн	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.	1	Читать «Никита».		Особенности жанра пьесы-сказки. Фольклорные традиции в литературной сказке. Драма как род литературы.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; Познавательные: понимает информацию, Коммуникативные: формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						у				
	А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа.	1	Составить план.		Фантастика в литературном произведении .	<p>Знать: содержание прочитанного произведения .</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения , формулировать идею, проблематику произведения , давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу;.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной..</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						отношение к прочитанному произведению.	точку зрения.			
	. «Никита»: быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя.	1	Прочитать рассказ «Васюткино озеро».		Фантастика в литературном произведении	Научиться видеть особенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе.	Познавательные: уметь анализировать. Регулятивные: уметь анализировать выбор способа учебного действия. Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения,.			
	В.П. Астафьев.	1	Анализ эпизода,		Автобиографичность	Знать: своеобразие	Регулятивные:	Осваивает новые виды		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Рассказ о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.		«.		рассказа. Герой и автор.	творчества Астафьева, иметь представление об autobiographies произведениях писателя Уметь: определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. Познавательные: понимает информацию, Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками,	деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		
	«Открытие» Васюткой нового озера.	1	План=характеристика		Автобиографичность рассказа. Герой и	Знать: содержание прочитанного	Регулятивные: принимает и	Осваивает новые виды деятельности, участвует в		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
					автор.	произведения Уметь: определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа	сохраняет учебную задачу; Познавательные: понимает информацию, Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других;	творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
	Р.р. Классное контрольное сочинение «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».	1	Наизусть выучить стизотворение о войне. Черновик.			Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						жанр литературного произведения	одноклассниками. Познавательные: понимает информацию, Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,	имеющиеся.		
	Р.р. Классное контрольное сочинение «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв». <i>Урок развивающего</i>	1.	Таблица..			Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения пути Познавательные: выполняет учебно-познавательные	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>контроля.</i>					использовани е выразительны х средств языка в соответствии с коммуникати вной задачей.	действия в материали зованной и умственно й форме; Коммуник ативные: строит небольшие монологич еские высказыва ния.			
	Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе (И.А. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.).	1	Выучить стихотворение по выбору..		Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной	Регулятив ные: адекватно оценивает свои достижения Познават ельные: выполняет учебно-познавател ьные действия в материали зованной и	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						выразительно сти, понимать их роль в стихотворени и,	умственно Коммуник ативные: строит небольшие монологич еские высказыва ния			
	Д. Кедрин «Алёнушка», А. Прокофьев «Алёнушка», Н. Рубцов «Родная деревня».	1	Выразительно е чтение стихотворени я.		Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественн ой выразительно сти, понимать их роль.	Регулятив ные: принимает и сохраняет учебную задачу; Познават ельные: понимает информац ию, представле нную в изобразите льной, схематичн о Коммуник	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальн ость и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<i>ативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем,.			
«Только доблесть бессмертно живет...» (2 ч.)										
	К.М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете...». Дети и война.	1	Презентация			<i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворени	<i>Регулятив ные:</i> адекватно оценивает свои достижения, <i>Познават ельные:</i> выполняет учебно-познавател ьные действия в материали зованной и умственно й форме; осуществл яет для	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						и, особенности звукового оформления,	решения учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, с.			
	А.Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война.	1	Выразительно чтение			Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает. Коммуникативные: строит небольшие монологические	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							высказывания.			
Писатели улыбаются (3 ч.)										
	Саша Чёрный. «Кавказский пленник».	1			Юмор (развитие понятия).	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе;.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуник	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<i>ативные:</i>			
	Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон».	1	Вопросы стр.181.		Юмор (развитие понятия).	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительные выразительные средства.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения.,	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.		
	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыбакит» как юмористическое	1	Задание по группам.		Юмор. Ритм, рифма, комические образы, повторы, неожиданные	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с	Познавательные: уметь искать и выделять	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	произведение.				словосочетания.	другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе;	формировать навыки выразительного чтения. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения,.	развития личности.		
Из зарубежной литературы (15 ч.)										
И з за ру бе ж но	Р.Л. Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед»:	1	Выразительно чтение,		Баллада (развитие понятия). Драматический характер баллады.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
й ли те ра ту р ы	верность традициям предков.					произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления,	задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. Познавательные: понимает информацию. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками,	процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		
	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо».	1	Вопросы и задание,			Знать: биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзоиада	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; (в	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						». Уметь: анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками,.	как индивидуально и одновременно как член общества.		
	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.	1	Задание по группам			Знать: биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада». Уметь: анализировать поведение и	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн человеку..	одноклассниками Познавательные: понимает информацию.. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками,.	как член общества.		
	. Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа.	1	Проект			Знать: биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада». Уметь: анализировать поведение и характер	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; Познавательные: понимает информацию, представле	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове..	нную в изобразительной, схематичной, модельной форме, Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками,.	общества.		
	Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»:	1	Составить план		Художественная деталь.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературног	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						о произведения , формулировать идею, проблематику произведения , давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме,. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками,.			
	«Снежная королева»: сказка о великой силе любви.	1	Презентация		Художественная деталь.	Знать: содержание прочитанного произведения . Уметь: воспринимать и	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						анализировать текст, определять жанр литературного произведения	(в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, группах с	народам; признает общепринятые морально-этические нормы		
	«Снежная королева»: «что есть красота?».	1?	Таблица		Художественная деталь.	Знать: содержание прочитанного произведения.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						<p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения</p>	<p>задачу;</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, задач.</p>	<p>уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы</p>		
	<p>Вн. чт. Сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом.</p>	1	Черновик работы.			<p>Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка,</p>	<p>Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности,</p> <p>Познавательные: осознает</p>	<p>Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и</p>		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, задач.	ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.		
	Р.р. Сказки Х.-К. Андерсена. Тест.	1	Письмо герою			Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка,	Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, Познавательные: осознает познавател	Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	ьную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,	ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.		
	Р.р. . Сказки Х.-К. Андерсена. Устный и письменный ответ .	1	Читательский дневник.			Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить	Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности Познавательные: осознает познавательную	Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом,		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	задачу, читает и слушает Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,	осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.		
	. М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.	1	Индивидуальное задание.			Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						проблематику произведения,	действия . Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.			
	. М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.	1?	Создать план			Знать: содержание прочитанного произведения . Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения , формулировать идею, проблематику произведения	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу;, Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						ю, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	решения учебных задач Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,			
	Р.р. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.	1	Подготовка к тесту			Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в форме; осуществляет для	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						ть идею, проблематику произведения,	решения учебных задач операции анализа,. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.			
	. Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише».	,1	Таблица			Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	умственно й форме; осуществляет для решения учебных задач Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других;			
	Вн. чт. . Ж. Санд. «О чем говорят цветы».	1	.Устное рисование			Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературног	Регулятив ные: адекватно оценивает свои достижения, Познават ельные: выполняет учебно-познавател ьные	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						о произведения , формулировать идею, проблематику произведения , давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других;			
Повторение (5 ч.)										
П ов то ре	Итоговая контрольная	2	Вопросы.			Знать и уметь: Определять	Регулятивные: принимает	Положительно относится к учению,		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ни	работа					роды и жанры произведений ; владеть теоретико–литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.	и сохраняет учебную задачу; планирует (Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, и рабочих.	познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.		
	Анализ письменных работ. л.	1	Что читать летом ..			Научиться анализировать допущенные ошибки,	Коммуникативные: формировать речевые действия:	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						выполнять работу по их предупреждению.	использовать адекватные языковые средств. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу . Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения ..			
	Р.р. Литературный праздник «Путешествие по стране	1	Презентации. Проекты.			Знать и уметь: Определять роды и жанры произведений	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает		

Р аз де л	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапред. результат.	Личностные результаты	Пл ан	Фа кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Литературии 5 класса».					; владеть теоретико–литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.	задачу; Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,	приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.		

